****

**MODULO Iscrizione per Masterclass di canto moderno**

**LA VOCE COME MESTIERE**

**di Silvia Smaniotto**

Nella Masterclass di due giorni verranno affrontati gli aspetti cardine del mestiere del cantante: la tecnica, l'interpretazione ma anche l'opportunità di lavorare come  vocalist, o come affrontare un provino.

La docente inoltre dedicherà circa 30 min ad ogni partecipante dando consigli sulla performance.

Ogni partecipante dovrà portare due brani (uno italiano e uno inglese) su chiavetta usb e i testi stampati di entrambe le canzoni.

Alla Masterclass sono ammessi al massimo 20 corsisti e allievi uditori in numero illimitato.

**Per informazioni:**

**Segreteria Itaca**: **segreteria@associazioneitaca.org** **/340 3775059 – 338 4543883**

**SEDE:** Teatro Comunale Santo Spirito (ex Chiesa) Cellino Attanasio (TE)

**DATE:** sabato 4 maggio e domenica 5 maggio 2019

**COSTO:**  al fine di agevolare i residenti nei comuni di Basciano, Canzano, Cellino Attanasio, Cermignano, Notaresco e Penna Sant’Andrea, i primi 6 iscritti usufruiranno del corso al costo di € 40,00.

Per tutti gli altri: € 70,00.

Per allievi uditori: € 25,00.

**Invio del modulo compilato entro il 26 aprile 2019 all'indirizzo segreteria@associazioneitaca.org con ricevuta versamento della relativa quota sul c/c intestato a:**

**ITACA** – Associazione per lo sviluppo locale - Banca di Credito Cooperativo di Castiglione Messer Raimondo e Pianella S.C.P.A.R.L. Agenzia di Castelnuovo Vomano **IBAN IT75L084737680 0000000020826**

*Causale: quota partecipazione masterclass S. Smaniotto in qualità di residente nel comune di…/non residente nei comuni convenzionati/ uditore*

Qualora il numero degli iscritti alla formazione sia superiore al numero di partecipanti previsto, i candidati saranno selezionati dalla segreteria organizzativa. La conferma d'iscrizione sarà inviata via mail alcuni giorni dopo la chiusura delle iscrizioni.

**I TUOI DATI**

* **Cognome e nome:**……………………………………………………………..
* **Data di nascita:**…………………………………………………………………..
* **Indirizzo:**………………………………………………………………….…………
* **Cellulare/numero di telefono:**……………………………………………………………….
* **Recapito telefonico di un genitore (in caso di minore età):**…………………………………………………………
* **Indirizzo email:**…………………………………………………….
* **Professione:**……………………………………………………
* **Esperienze pregresse di canto: □SI □NO**
* **Eventualmente descrivi brevemente la passata e/o attuale esperienza:** …………………………………………………………………………………………………………………………………………………
* **Studi di canto, attestati: □SI □NO**
* **Descrivi brevemente e documenta:**……………………………………………………………………………………………………………………………
* **Da chi hai ricevuto informazione sulla Masterclass?**...............................................................
* **Motivazione che ti spinge a partecipare al corso:**………………………………………………………………………………………………………………………………………
* **Disponibilità per futura formazione e aggiornamento?**
* **□Sì □No**
* **Altro:**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..
* **Altre eventuali note che ritieni utili alla valutazione della richiesta di partecipazione alla Masterclass:**
* …………………………………………………………………………………………………………………
* **Quali sono le tue aspettative relative alla Masterclass?**
* …………………………………………….…………………………………………………………………..

Nome e Cognome…………………………………………………………

Data Firma…………………………………….

*Regolamento Europeo 2016/679 sulla Protezione dei Dati (GDPR). Ai sensi dell'art. 13 di tale regolamento ti comunichiamo che l’Associazione Itaca conserva in modo sicuro i dati da te forniti e li utilizza per diffondere, attraverso comunicazioni inviate via e-mail o per posta, informazioni sulla formazione, sulle novità e sui progetti, le iniziative e le attività realizzate e promosse nell'esercizio delle proprie funzioni. E' possibile chiedere la rettifica dei tuoi dati contattandoci via email:* *segreteria@associazioneitaca.org**.*

 *In assenza di una specifica richiesta proseguiremo nell'invio di comunicazioni, ritenendoti consenziente al ricevimento di esse.*

□ Acconsento all'utilizzo dei dati □ Non acconsento

Data …………….……

Firma……………………………………………………………….